



NORA de BOLFIAR

“Por volta do mês de Junho, ao pintar das primeiras cerejas, o S. Geraldo acena de Bolfiar, com as suas bandeiras.”

“O arraial de S. Geraldo faz-se todo no Souto do Rio, que fica a meia légua de caminho, entre Águeda e Bolfiar. Agasalhados pela fronda dos velhos carvalhos, com o rio a beijar-lhe as alfombras verdes dos cambalhões, o Souto do Rio é com certeza um dos mais originais trechos de paisagem de toda a Riba Águeda.”

Do livro “Águeda – Crónicas, Paisagens e Tradições”, de Adolfo Portela, 2ª Edição, 1964 (a 1ª Edição data de 1904)

ÁGUEDA
CÂMARA MUNICIPAL



biblioteca municipal
manuel alegre

BOLETIM

maio, junho, julho
2022

Horário de Funcionamento

segunda | 13h-19h
terça a sexta | 10h-19h

sábado
maio | 10h-12h30
junho e julho | 10h-13h e 14h-19h

Informações

biblioteca@cm-agueada.pt
bmma.educativo@cm-agueada.pt

234 624 688

<https://biblioteca.cm-agueada.pt/>

+ INFO



"CRESCE A LER"

A BMMA disponibiliza uma atividade de estimulação sensorial e de partilha de afetos com o projeto "Cresce a Ler", dirigido a creches que consiste na dinamização de sessões de leitura em voz alta e narração de histórias com música para bebés, a partir da exploração de diversos livros adequados a esta faixa etária (12 aos 36 meses).

Com este projeto retende-se promover o contacto com o Livro e a Leitura, estimulando o desenvolvimento de competências sensoriais e promovendo uma ligação afetiva e efetiva com a biblioteca.



"HISTÓRIAS GIRATÓRIAS"

Este trimestre "Histórias Giratórias" apresenta:
"O Rap da Bicharada" da autora Nilde Grave.



E, certa vez, foi assim que aconteceu: Lá no jardim da vizinha reinava a monotonia e toda a bicharada aborrecida a valer ia morrendo de tédio sem saber o que fazer... O Sr. Caracoletas depois de muito pensar, tem a excelente ideia de organizar um jantar e os amigos convidar. Mas, a sua casa não é pequenina?! Desistem ou encontram solução? Quem colabora? A alimentação é saudável? Haverá animação? No final o espaço fica limpo? Quem inventa a melodia "Proteger o Ambiente é uma atitude inteligente"...? Através do Contar... Cantar... e Encantar desta história fabulada que não tem fim - e da qual tu fazes parte - pretende-se criar um momento lúdico e pedagógico promovendo, entre outros, a partilha e as relações interpessoais, numa amálgama sensorial que preenche o mundo real e imaginário do ser humano, celebrando a Vida e a Natureza.



Marcações através do e-mail: bmma.educativo@cm-agueda.pt

"A BIBLIOTECA VAI À ESCOLA - IPSS"

Visando a promoção do livro e da (pré)leitura nas camadas mais jovens da população, a Biblioteca Municipal Manuel Alegre retoma a realização de visitas aos Jardins de Infância das IPSS, nas quais as crianças terão oportunidade de assistir a uma sessão de histórias.





"PORQUE HOJE É SÁBADO..."

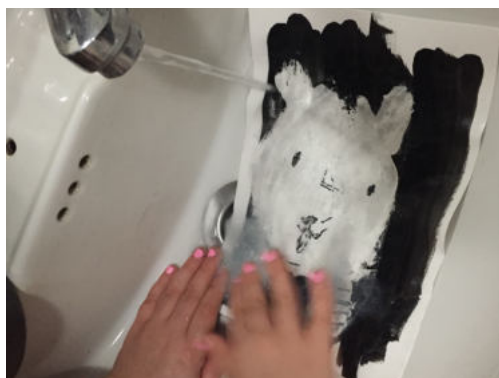
SÁB 21 MAIO | 10H30 - 12H30

"O MELHOR LIVRO PARA O MEU FILHO"

Oficina para Encarregados de Educação, por Andreia Brites

Numa sessão única de 2 horas apontam-se alguns caminhos na escolha de bons livros infantis e juvenis, de acordo com o destinatário, géneros textuais e critérios de qualidade das obras.

No decorrer desta oficina, a BMMA terá uma atividade complementar para acolher os mais novos. Não deixe de participar!



SÁB 18 JUNHO | 10H30 - 12H30

"DESENHO LAVADO - ANIMAIS DEBAIXO DE ÁGUA"

Oficina de Ilustração para Crianças, por Helena Zália

Com o "desenho lavado" vais experimentar uma técnica de expressão artística/plástica, onde o guache e a tinta da china brincam entre si com pincéis e riscadores, revelando e descobrindo texturas.

De seguida lavam-se, literalmente, debaixo de uma torneira.

Algo de mágico acontece, os resultados são sempre inesperados e surpreendentes. Descobrem-se zonas de escuridão e revelam-se lugares luminosos.

SÁB 02 JULHO | 11H00

"DOCE LÍNGUA SALGADA"

por Taleguinho

Depois de "Costurar Cantigas e Histórias", a BMMA volta a acolher a Companhia Taleguinho com o espetáculo "Doce Língua Salgada".

A dupla que tem encantado públicos de todas as idades visita agora o universo das histórias e cantigas tradicionais dos países de língua portuguesa, num espetáculo que cruza música, teatro e narração oral.



SÁB 16 JULHO | 14H30 - 17H30

"DESENHO LAVADO - Criaturas fantásticas debaixo de água"

Oficina de Ilustração para adultos, por Helena Zália

Com o "desenho lavado" vai experimentar uma técnica de expressão artística/plástica, onde o guache e a tinta da china brincam entre si com pincéis e riscadores, revelando e descobrindo texturas.

De seguida lavam-se, literalmente, debaixo de uma torneira.

NEWTON GOSTAVA DE LER



O projeto "Newton Gostava de Ler!" é um projeto da Rede de Bibliotecas Escolares e Fábrica Vento Ciência Viva de Aveiro que, através de momentos de dinamização de leitura e realização de atividades de cariz científico/experimental, nas bibliotecas, pretende criar um programa anual de leituras associadas à realização de pequenas atividades experimentais.

O Município de Águeda acolheu este projeto e, através da Biblioteca Municipal e da RBA - Rede de Bibliotecas de Águeda, irá promover sessões nas escolas. Da biologia à física, da química à matemática, misturam-se leituras e experiências que despertam o interesse de alunos e professores, tornando o espaço da biblioteca num espaço não só de leitura mas também de experimentação e cariz científico.



REFRESCA A TUA MENTE!

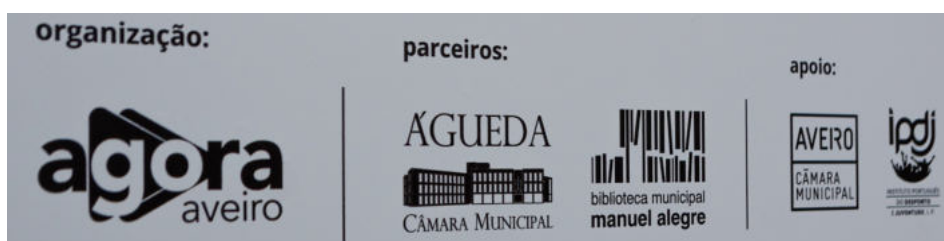
Ponto de *bookcrossing*



O “**Refresca a tua Mente**”, criado pela associação **Agora Aveiro**, tem como objetivo sensibilizar a comunidade para a importância do livro. Um bom livro pode inspirar-nos nos momentos em que mais precisamos e mudar a nossa perspetiva do mundo.

O significado e a sua importância são irrefutáveis, mas, para tirar partido destes benefícios é necessário garantir o acesso à leitura. Para que o seu impacto se possa espalhar pela comunidade e chegar a qualquer pessoa, criou-se uma rede de pontos de bookcrossing, uma conhecida prática de partilha de livros, em que qualquer pessoa pode levar ou deixar livros. Os livros podem ser encontrados em frigoríficos que, outrora avariados, foram recolhidos e restaurados pela Agora Aveiro. Estes pontos de bookcrossing, que garantem uma ótima conservação dos livros e uma frescura de histórias e ideias, podem ser encontrados no Parque de La Salette, em Oliveira de Azeméis, na **Biblioteca Municipal Manuel Alegre**, em Águeda e, este ano, no Centro de Interpretação Ambiental do BioRia, em Estarreja. Os livros que lemos fazem parte de nós, moldam o nosso mundo e muitas vezes são um porto de abrigo. Está nas nossas mãos partilhar algo que é tão valioso ao oferecer ao próximo um bilhete de viagem para a sua próxima aventura.

Se num dia de calor um gelado ou uma bebida refrescam o nosso corpo, estes livros refrescam a nossa mente.



TRABALHO

Patente na Sala Polivalente até 31 de maio

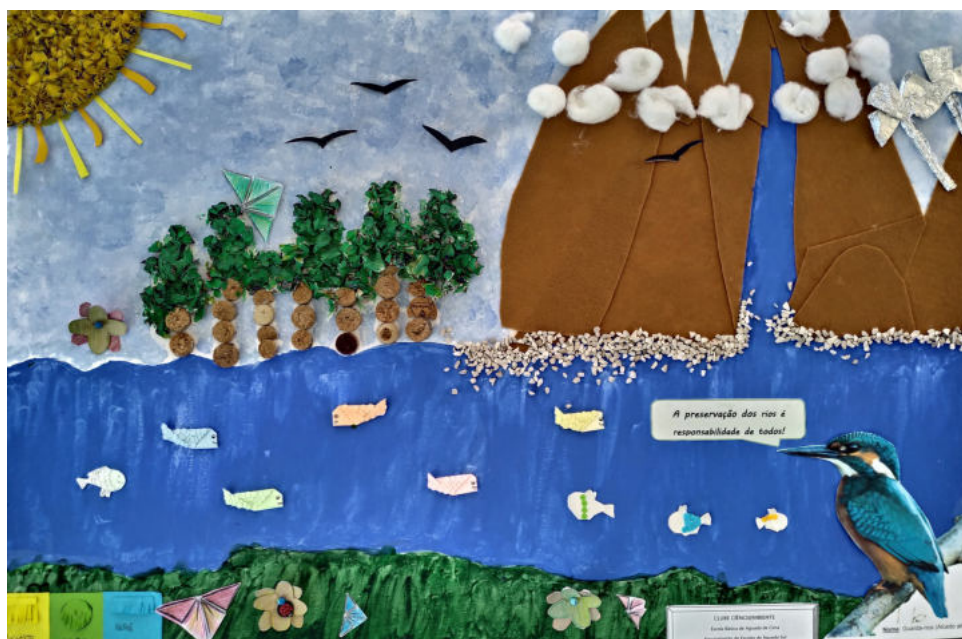


tra•ba•lho (derivação regressiva de trabalhar) 1. Acto de trabalhar. 2. Qualquer ocupação manual ou intelectual. 3. Cuidado que se emprega na feitura de uma obra. = ESMERO 4. Obra feita ou que se faz ou está para se fazer. 5. Labutação, lida. 6. Fenómeno da vitalidade dos órgãos. "trabalho", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2013

"Trabalho" foi o tema do 11º Encontro Internacional de Ilustração de S. João da Madeira. Esta exposição de ilustração é o resultado do desafio lançado a vários concorrentes, os quais responderam com grande criatividade e inovação.

EXPOSIÇÃO "O MEU AMBIENTE, UMA TELA"

Patente de 1 junho a 31 julho



O Município de Águeda comemora anualmente o mês do Ambiente e da Sustentabilidade, integrando diversos dias temáticos como o Dia Nacional (e Mundial) da Energia, Dia da Biodiversidade, Dia Mundial da Bicicleta ou o Dia Mundial do Ambiente! No que diz respeito a este último, o tema estabelecido pela ONU para 2021 ano foi o Restauo de Ecossistemas. Neste âmbito, o Município de Águeda lançou o desafio a todas as escolas para desenvolverem um trabalho artístico - O meu ambiente, uma tela -, subordinado ao tema "Rios". Telas, tintas e pincéis foram entregues em todas as escolas, esperando-se o desenvolvimento de trabalhos originais com pinturas, colagens ou outras técnicas promovendo a reutilização de materiais.

"RISCOS COMO NÓS"

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO DE HELENA ZÁLIA

Patente na Sala Polivalente de 1 junho a 31 julho



Helena Zália Nasceu numa madrugada de abril em Guimarães.

Cresceu no campo e crê que este contacto com a natureza lhe aguçou a curiosidade, o espírito inquieto, o deslumbramento pelo que a rodeia e sobretudo o instinto de transformar/criar coisas, ao mesmo tempo que raízes profundas a agarraram às imagens, ao desenho, às cores, aos livros e ao fascínio pela criação artística nos seus vários domínios.

O ensino de Educação Visual [Escola Superior de Educação de Leiria] e o Design de Comunicação/Produção Gráfica [Universidade de Aveiro e Universidade de Barcelona] são a sua formação académica, mas também a pintura, a gravura, a fotografia, a costura, a criação de personagens tridimensionais e a ilustração têm servido para se expressar e comunicar ao longo dos anos.

Além de ser professora de Educação Visual, orienta workshops/oficinas, e de tempos a tempos vai mostrando o seu trabalho em encontros, concursos, exposições colectivas e individuais, sobretudo no domínio da ilustração. Ilustrou alguns contos para crianças.

Em 2016, e dando resposta à sua paixão pelo livro enquanto objecto, criou a zai-zai edições, onde desenvolve livros manufacturados e à medida da sua mão.

Actualmente vive e trabalha entre Guimarães e Gafanha da Nazaré [Ílhavo].



Oficinas de ilustração com Helena Zália

- 18 de junho - crianças 10H30/12H30
- 16 de julho - adultos 14H30/17H30

LIVRO DO MÊS



"A Sabedoria Secreta da Natureza", de Peter Wohlleben, Pergaminho, 2019

A natureza está cheia de surpresas

Sabia que as árvores influenciam a rotação da terra?
E que os lobos podem alterar o curso de um rio?
E que as minhocas controlam a população de javalis?
E que as coníferas conseguem fazer chover?

O mundo natural é uma rede de ligações intrincadas, muitas das quais são invisíveis para nós. Mas são essas ligações que mantêm o delicado equilíbrio da natureza.

Com base nas mais recentes descobertas científicas e em décadas de experiência como silvicultor, Peter Wohlleben mostra-nos a sinergia que existe entre os diferentes sistemas animais, vegetais, geológicos, hídricos e meteorológicos, e como a natureza é realmente sábia.

CATÁLOGO DA REDE DE BIBLIOTECAS DE ÁGUEDA

AGUEDAGIBOPAC.BIBLIOPOLIS.INFO/OPAC

MAIO, JUNHO, JULHO 2022



bmma.educativo@cm-agueda.pt